PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: SABADO, 3 MAYO 1969.-

CONTROL.- Careta del programa.

LOCUTOR.- Indudablemente, Jerez es la ciudad de la alegría, como bien reza su slogan oficial e internacional. Porque ya hay que tener ánimos para hacer frente a la lluvia y al mal tiempo, yéndose a la Feria y terminando por tomarse unos las cuatro copas que mandan los cánones y marcarse uno unas sevillanas y, cuando ya tiene uno toda la sangre encendida en el optimismo que da el rico vinillo de la tierra, cantar esos fandangos y esas bulerías que nos salen porque sí, en la intimidad familiar de una caseta y en rueda de amigos.

La feria sin cante y sin baile no se entiende. No puede entenderse. Porque la música de fondo de la feria son esas palmas alegres de los jerezanos, que ahora suenan por bulerías, y más tarde por sevillanas.

Así es como debe de ser y, desde luego, aquí nada tienen que hacer esas otras musiquillas extranjeras. Este año, brillan por su ausencia. Y eso es bueno, porque es síntoma de que la feria jerezana, andaluza y flamenca hasta su más íntima esencia, vuelve por sus fueros. Aquí, en Jerez, hasta nuestro amigo el celebre escocés, ha bailado este año por flamenco.

Ya veremos mañana qué caseta particular se lleva la "Copa Cátedra de Flamencología", por mantener más constante el ambiente de música andaluza, en el recinto de lona de sus cuatro paredes. El lunes lo sabremos.

CONTROL.- BULERIAS POR